



## ANEXO III – APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS EDITAL DE SELEÇÃO DE APRESENTAÇÕES

### ARTÍSTICAS PARA O 67º ANIVERSÁRIO DA FERCAL

#### ROTEIRO DE ELABORAÇÃO DE PROPOSTA PARA APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS/BANDAS, APRESENTADORES E DJ'S

<p><b>Título da Proposta:</b> O título deve ser capaz de dar uma ideia concisa e clara de sua proposta.</p>
<p><b>Apresentação:</b> A apresentação deve responder, de forma resumida, às questões:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>•Qual será a sua apresentação artística?</li><li>•Para quem se destina a apresentação artística? (identificar o perfil do público alvo de sua proposta, faixa etária, gênero, e perfil sociocultural). Deve ficar claro quem será beneficiado diretamente com a sua proposta.</li><li>•Qual conteúdo será ministrado nos shows / apresentações artísticas? (Repertório, sinopse da apresentação)</li></ul>
<p><b>Objetivos:</b> Deve ser formulado em até cinco linhas e responder às questões:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>•O que você quer alcançar com o show e apresentação artística?</li><li>•Há vínculo de sua proposta com a difusão de outras artes transversais a estas (música, teatro, artes visuais, manifestações populares, etc.)?</li><li>•Há vínculo do seu projeto com a identidade cultural do Distrito Federal? Descreva.</li></ul>
<p><b>Justificativa:</b> Deve ser formulada de modo a responder, ao menos, a estas questões:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>•Qual o significado dessa apresentação artística/show para o público do Distrito Federal?</li><li>•De que maneira essa atividade se insere no meio cultural e artístico?</li><li>•Existe alguma inovação? Há contribuição original do artista ou grupo para essa prática cultural?</li></ul>
<p><b>Resultados esperados:</b> descrever, de forma resumida, os resultados esperados com o desdobramento da execução da proposta.</p>
<p><b>Profissionais envolvidos:</b> indique o nome e o perfil de cada profissional envolvidos e a forma de suas participações da proposta (se houver).</p>
<p><b>Portfólio:</b> anexar documentos que demonstrem as informações acima prestadas e a experiência do proponente: currículos, clipping de imprensa, fotos, declarações, cartas de apoio, certificações, relação de obras publicadas, etc.</p>

*OBSERVAÇÃO: Os documentos aqui citados são indispensáveis para avaliação da proposta.*